sztuka w prezencie

ZESZYT INFORMACYJNY

OFERTA 11-12.2-25

SPIS TREŚCI

MINIATURY Z KRÓTKIEJ SERII
PRINT KOLEKCJONERSKI
PUDEŁKO ZE SZTUKĄ

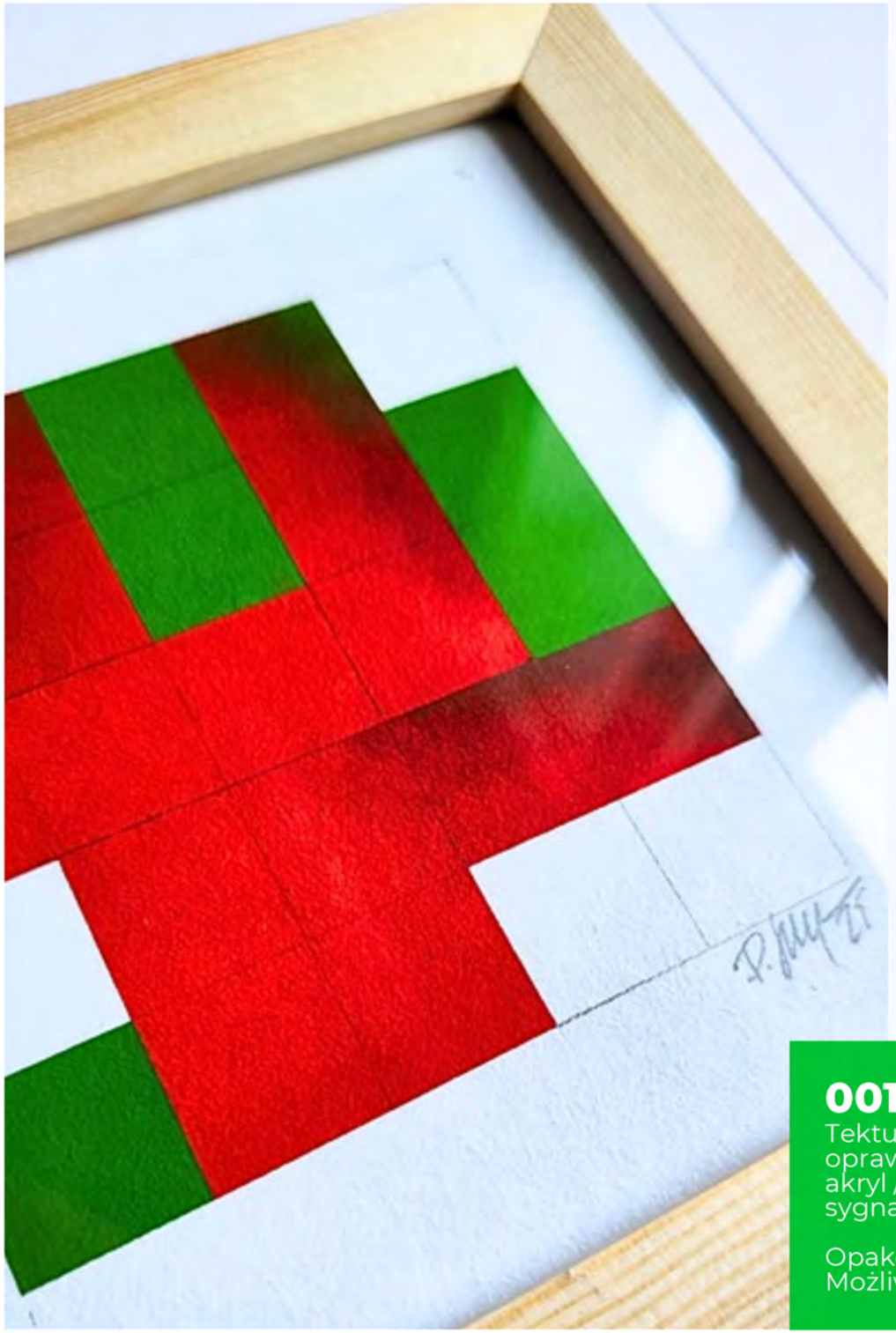
MINIATURY Z KRÓTKIEJ SERII

Wartość dla pokoleń w krótkiej serii

o pracach:
prace wykonane techniką malarską(akrylem) na formacie (15x15cm) w trzech wiodących kolorach dla mojej tworczosci. Praca oprawiona w naturalne drewno, ze szkłem i eleganckim opakowaniem (17 × 17 × 1,5 cm)

Prace są wykadrowanymi fragmentami pochodzacymi z algorytmu oprawcy i ofiary. Prace ideowo są odzwierciedleniem nas samych.

Kolory przenikajace się sa cieni granica pomiędzy oprawca i ofiara, pomiędzy dobrem i zlem i nami samymi.

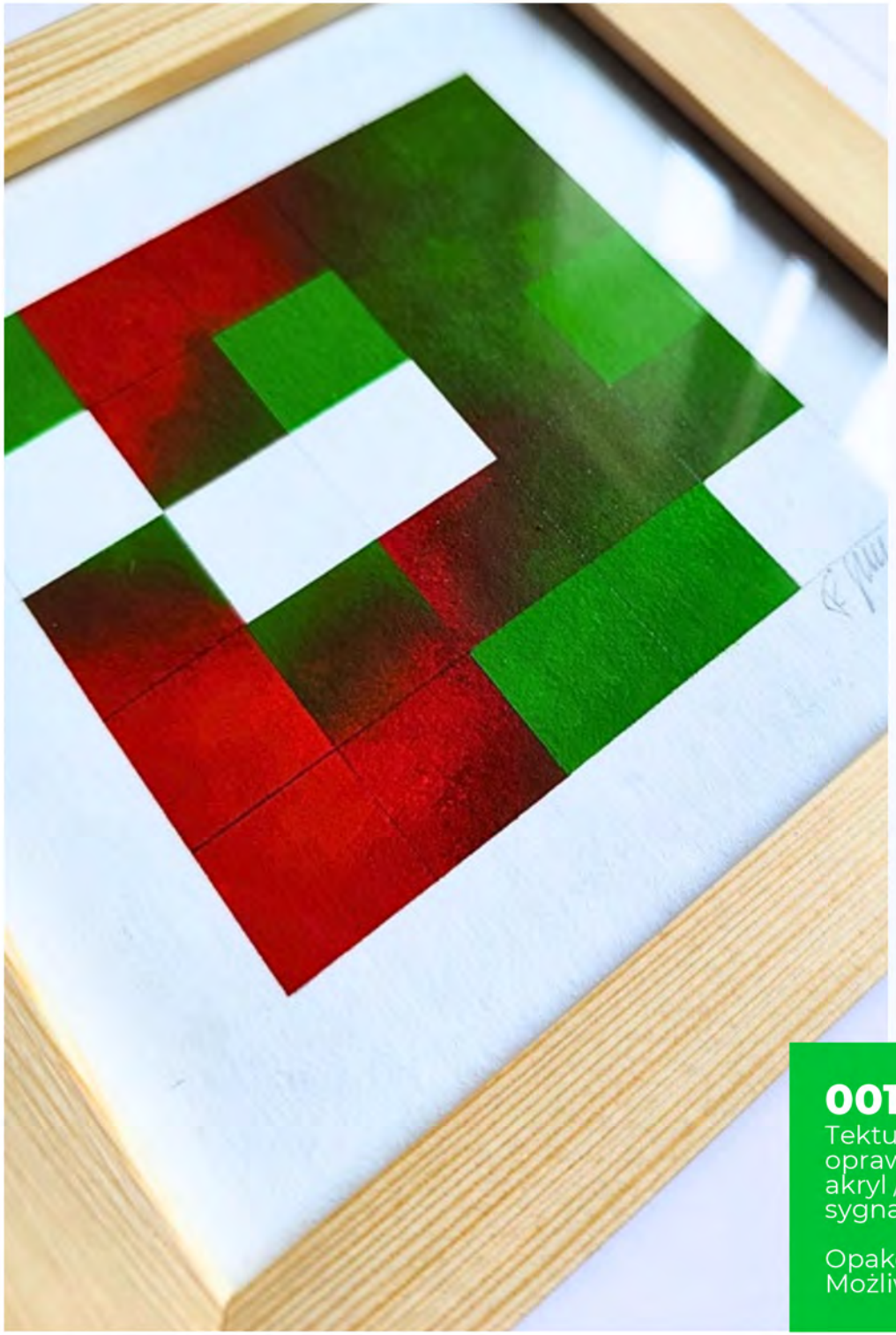


001 11 2025/ 01

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)



001 11 2025/ 02

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

001 11 2025/ 03

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

001 11 2025/ 04

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

001 11 2025/ 05

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

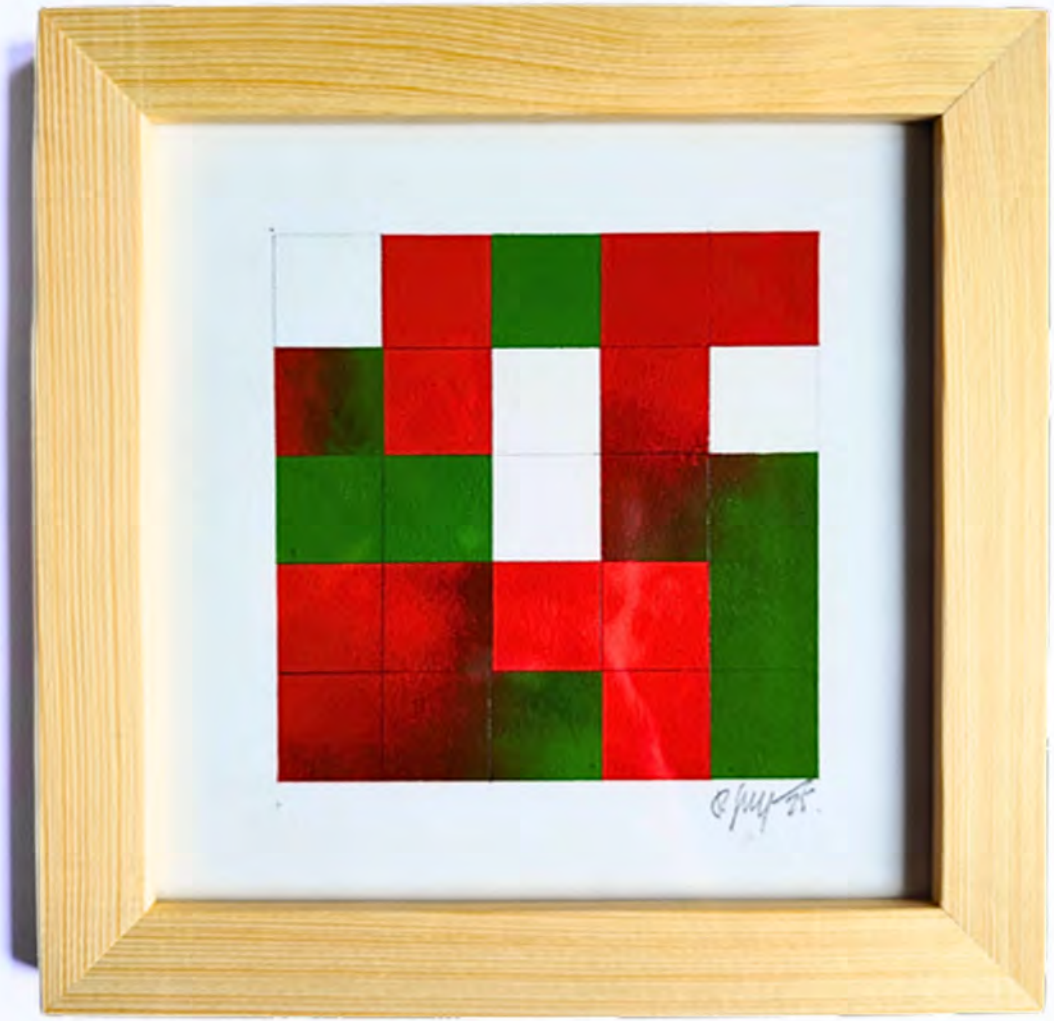
800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

001 11 2025/ 06

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

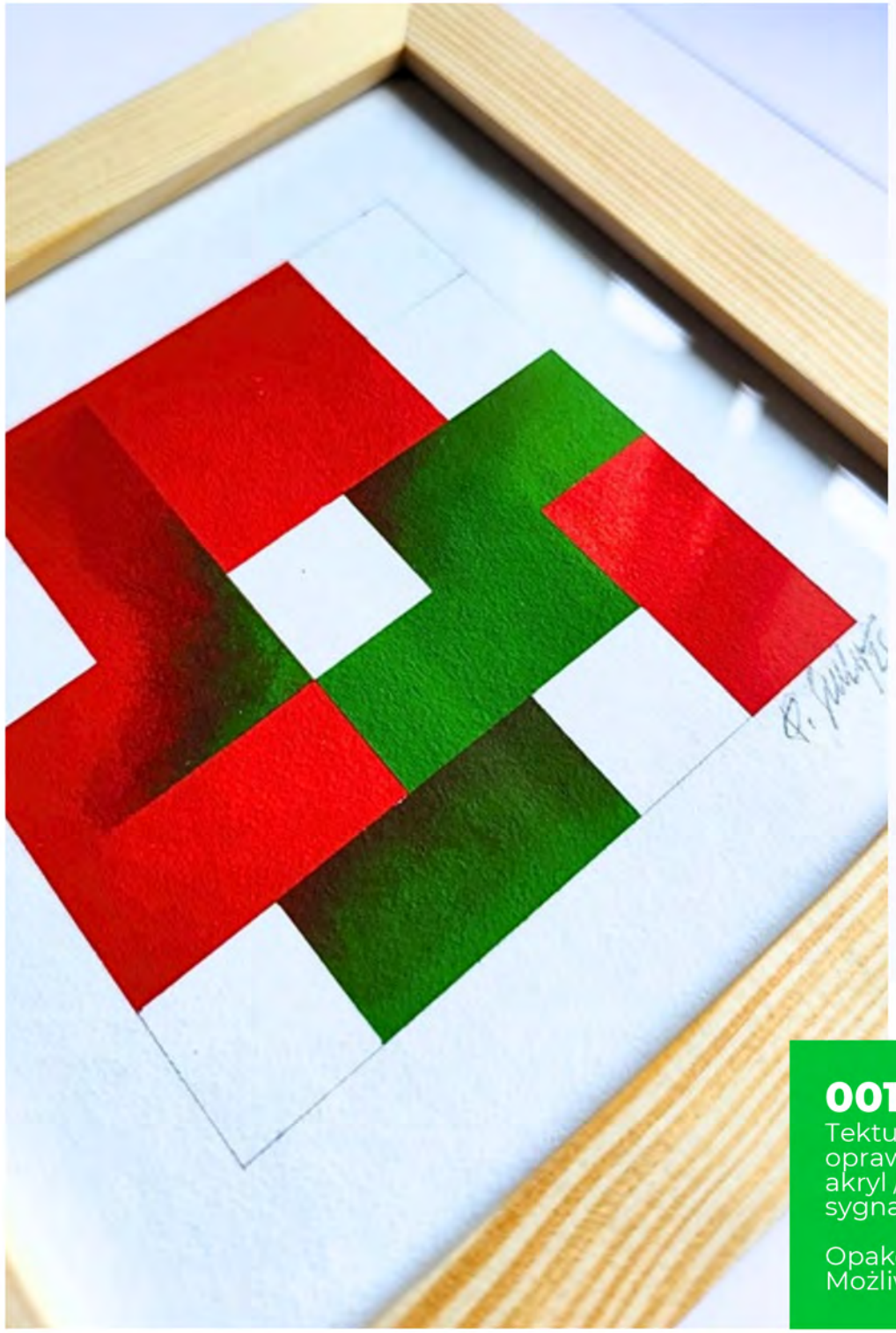


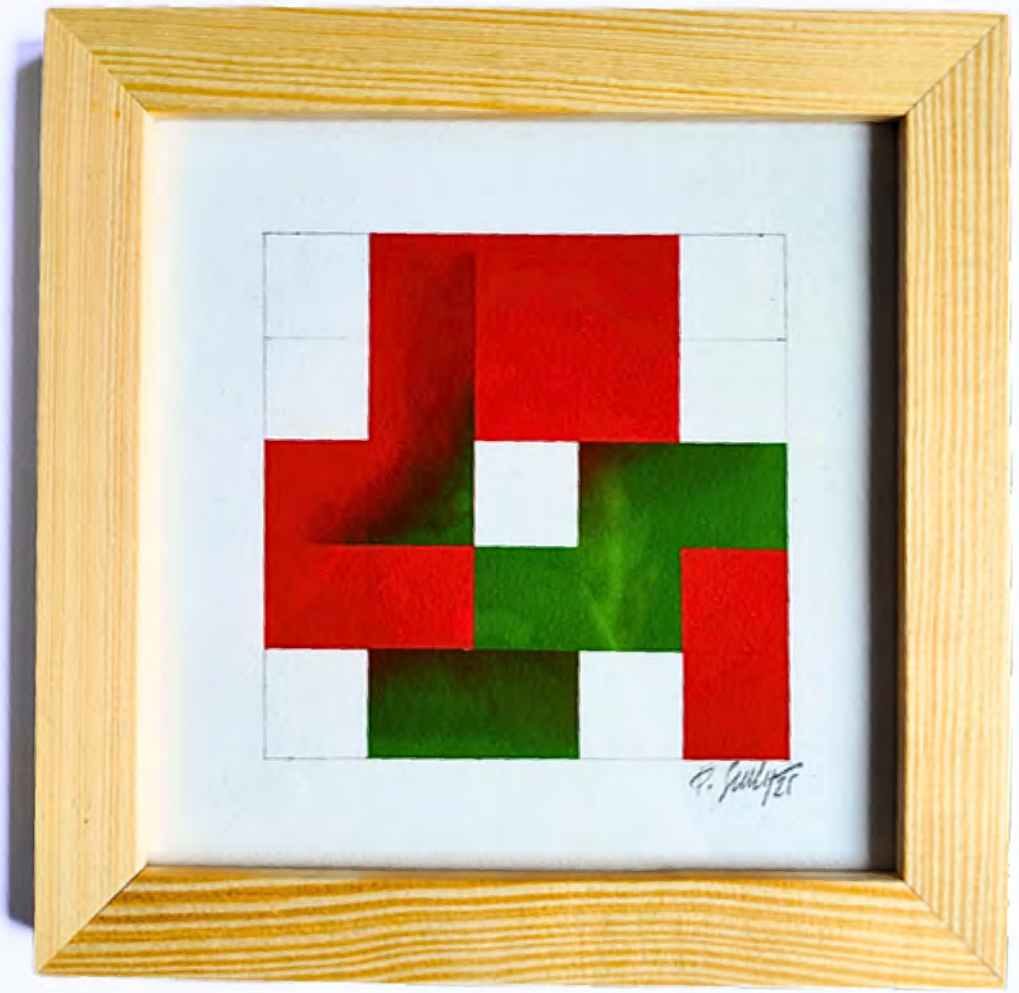
001 11 2025/ 07

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)



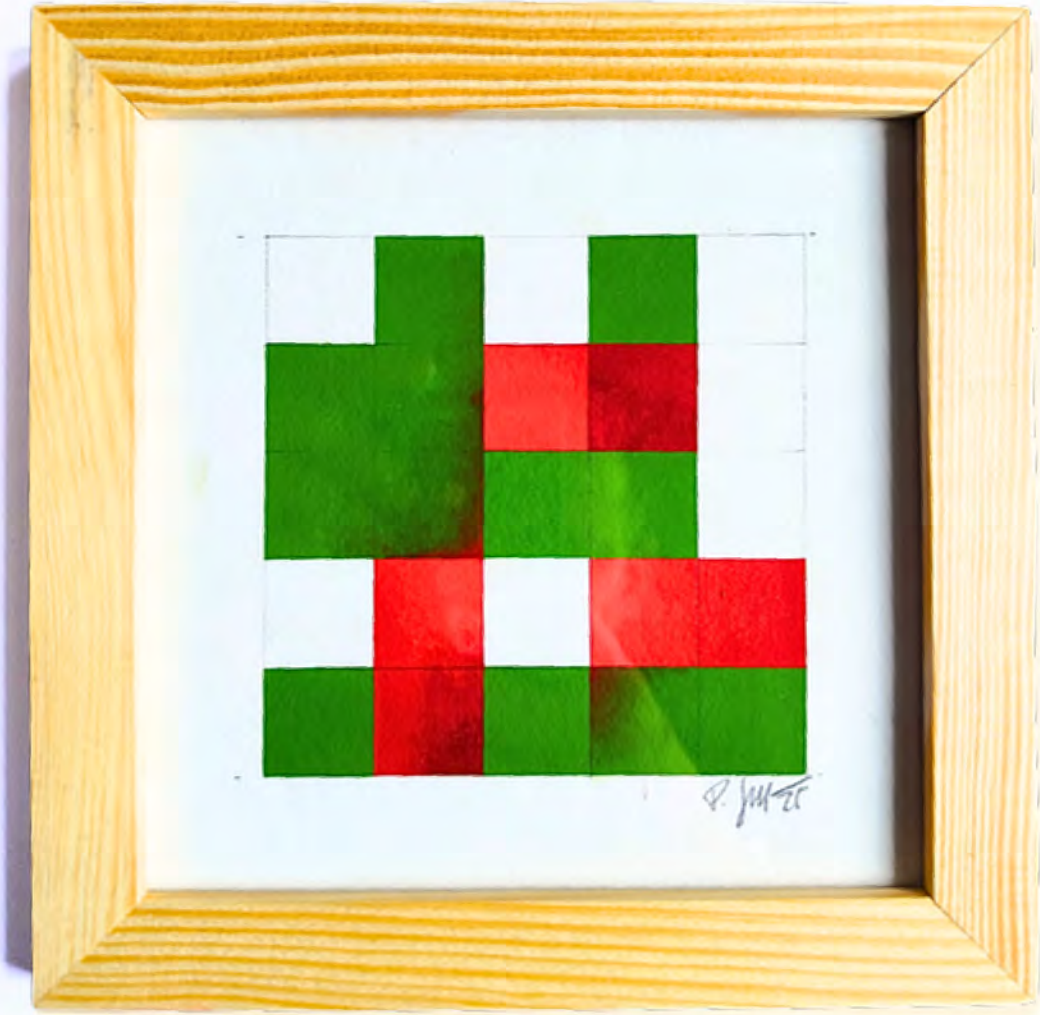


001 11 2025/ 08

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)



001 11 2025/ 09

Tektura 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
akryl / biały, czerwony, zielony
sygnatura i opis na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

800ZŁ
NETTO (+23% WAT)

PRINT KOLEKCJONERSKI

Nowoczesny znak wiary

o pracach:
Ten wzor powstal w ramach poszukiwania wzoru krzyża Chrześcijańskiego w narzedziu do generowania form, jaki służy mi do pracy twórczej. Ten wzór został wygenerowany i w tak nieoczywistym miejscu znaleziony został najbardziej poszukiwany w życiu symbol życia, prawdy i miłości.

Każdy egzemplarz to unikatowy, numerowany druk wykonany w technice druku wwypukłego na papierze bawełnianym 500 g.

prace w formacie (15x15cm) w trzech wiodących kolorach dla mojej tworczosci. Praca oprawiona w naturalne drewno, ze szkłem i eleganckim opakowaniem (17 × 17 × 1,5 cm)

Minimalistyczny motyw krzyża nadaje jej symboliczny, ponadczasowy charakter.

PRINT KOLEKCJOERSKI

Papier bawełniany 500g, z wydrukiem 15x15cm,
oprawa drewniana, szkło na froncie (17x17cm całość)
Druk szlachetny / wypukły.
nakład 50szt numerowany.
Prace sygnowane na odwrocie.

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

500ZŁ
NETTO (+23% WAT)

PUDEŁKA ZE SZTUKĄ

Wartość dla pokoleń

kolekcjonerska sztuka na prezent.

Każda praca inna i każda kolekcjonerska. Jako dziecko uwielbiałem oglądać medale mojego dziadka. Każdy jeden był pięknie zapakowany. Takie medale można trzymać w pudełeczku i pokazywać znajomym albo wyeksponować na ścianie.

Z moimi miniaturami jest podobnie. Można trzymać w pudełku albo powiesić na ścianie. Moja sztuka to wartość dla pokoleń.

Sztuka w prezencie to idealna alternatywa na prezent dla Partnera bizesowego/ klienta, któremu chcesz podziękować za udaną współpracę czy po prostu osobie, której chcesz dać wyjątkowy prezent.

Każde pudełko to inna praca i niepowtarzalna.

PUDEŁKA ZE SZTUKĄ

Miniatura/ obraz - wielkość (~14x14x4cm)
Opakowanie drewniane 16x16x6cm
Opakowanie zewnętrzne kartonowe
certyfikat autentyczności
dodatki (o sztuce/ autorze itd.)

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

1250ZŁ
NETTO (+23% WAT)

PUDEŁKA ZE SZTUKĄ

Miniatura/ obraz - wielkość (~14x14x4cm)
Opakowanie drewniane 16x16x6cm
Opakowanie zewnętrzne kartonowe
certyfikat autentyczności
dodatki (o sztuce/ autorze itd.)

Opakowanie kartonowe białe.
Możliwość personalizacji opakowania.

1250ZŁ
NETTO (+23% WAT)

SULIGA PRZEMEK PHD VISUAL ARTIST

Suliga Przemek jest artystą intermedialnym łączącym
w swojej twórczości nowe media i klasyczne formy artystycznej wypowiedzi. Posiada stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuki piękne, który uzyskał w 2015 r. na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.

W portfolio artystycznym Przemysława Suligi znajduje się udział w wielu wystawach zbiorowych, indywidualnych oraz konferencjach artystycznych w kraju i za granicą. Prace Przemysław Suliga znajdują się w zbiorach kolekcjonerskich i muzealnych.

Artysta propaguje swoją twórczość na rzecz rozwoju badań naukowych związanych z Artificial Life w sztuce. Twórczość artysty jest ściśle powiązana z nowymi technologiami a powstaje za pomocą generatorów funkcji życia, które odzwierciedlają zbiorowe zachowania różnych organizmów. Wiąże się to z ideą posthumanistyczną i szeroko pojętą sztuczną inteligencją.

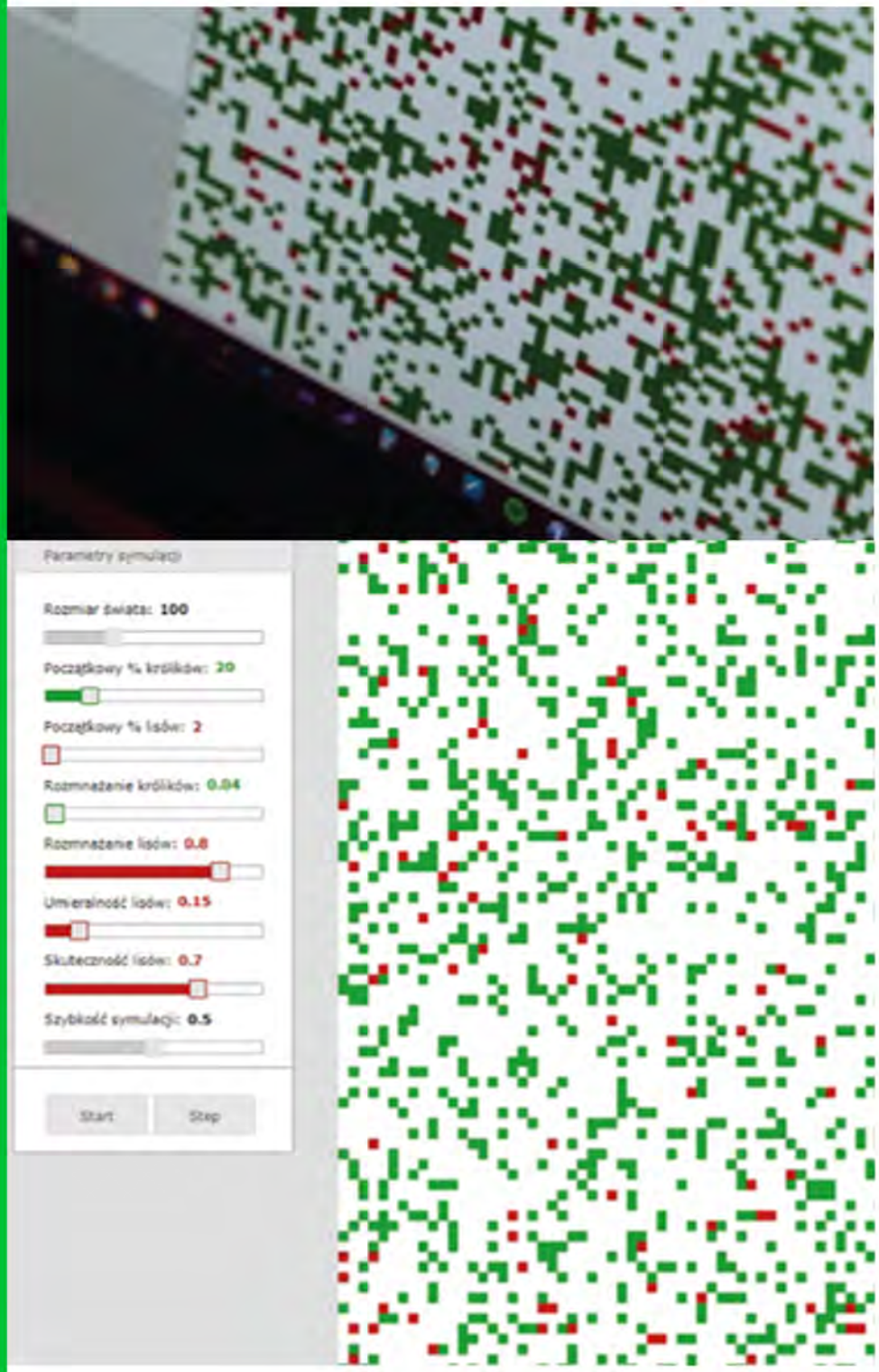
www.suligaprzemek.com
www.instagram.com/suliga_przemek
www.sztukawprezencie.pl

KADROWANIE RZECZYWISTOŚCI W ARTIFICIAL LIFE

Idea Artificial Life to interdyscyplinarny kierunek badań, który skupiony jest na poznaniu i wykorzystaniu istoty życia.
Dziedzina ta skoncentrowana jest na tworzeniu różnorodnych modeli życia powstających między innymi za pomocą technik informatycznych w środowisku programowym, sprzętowym lub biochemicznym. Sztuczne życie od momentu gdy zostało zaproponowane światu przez Christophera Langtona amerykańskiego matematyka i informatyka w 1986 r.

Od tamtej pory znalazło zastosowanie w wielu dziedzinach życia i nauki a dla mnie stało się inspiracją, która przełożyła się na powstanie koncepcji prac malarskich.
Artificial Life powstaje głównie w środowisku programowym, sprzętowym i biochemicznym. Efekty są widoczne w symulacji i ewolucji biologicznej oraz innych procesach, badaniach i symulacjach za pomocą technik informatycznych. Dzięki temu zachowują się podobnie jak układy biologiczne, np. automaty komórkowe, algorytmy ewolucyjne.

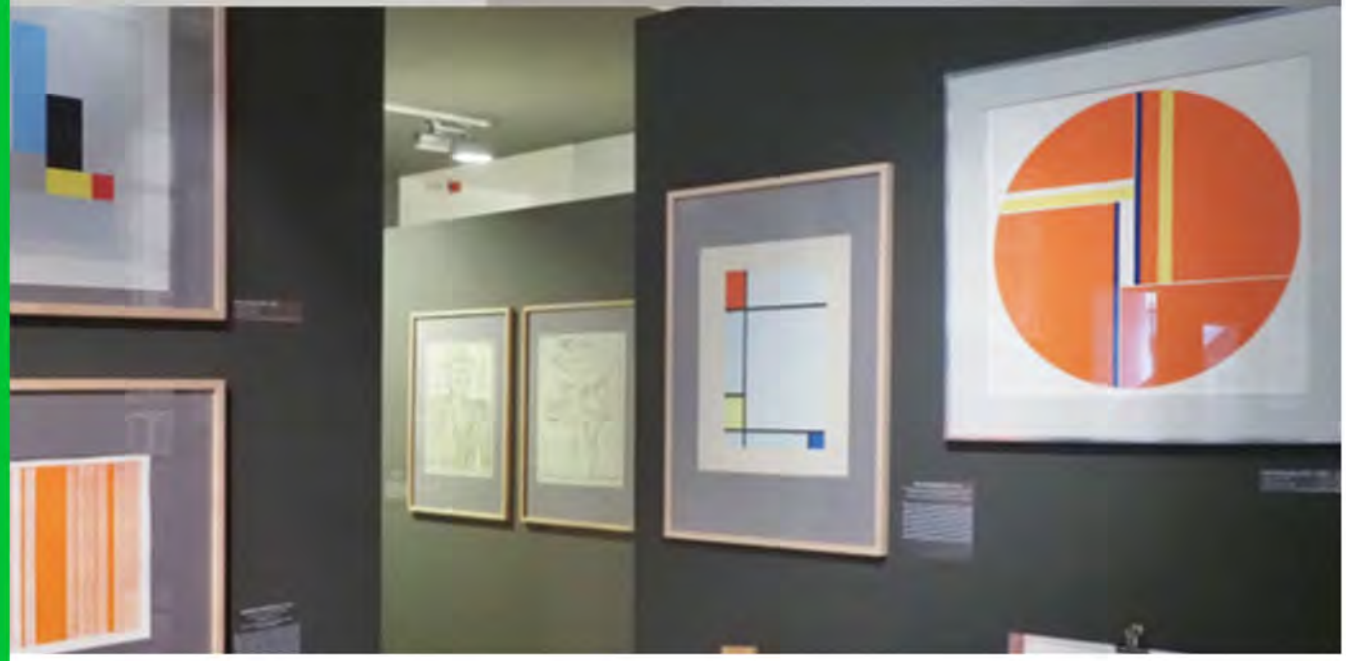
„Symulator Artificial Life to popkulturowe narzędzie do badania natury”



PRACE W KOLEKCJI PRYWATNEJ, MUZEALNEJ ORAZ UNIWERSYTECKIEJ (PL/ FR/ ESP)

Odbiorcy mojej twórczości to ludzie świadomi tego co nabywają. Moje prace trafiają do wielu mieszkań, biur czy instytucji w kraju i za granicą.

Jednym z ważniejszych miejsc gdzie znajdują się moje prace jest kolekcja renomowana Muzeum Narodowego w Lublinie.



SULIGA
PRZEMEK PHD
VISUAL ARTIST

www.suligaprzemek.com
www.instagram.com/suligaprzemek
www.sztukawprezencie.pl

T 788082133
M kontakt@suligaprzemek.com

PS
sztuka.
design.